

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

May / Mai / Mayo de 2022

German A: language and literature
Allemand A : langue et littérature
Alemán A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Textsorte
Wesentliche Elemente der Analyse
<p data-bbox="507 943 1050 981">Aus urheberrechtlichen Gründen entfernt</p>

2.

Textsorte
Cartoon
Wesentliche Elemente der Analyse
<p>Um die Thematik und Intention zu erläutern, die Sprache und das Bild zu kommentieren und auf deren Wirkung einzugehen, können KandidatInnen die folgenden Punkte erwähnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vermittlung einer polemischen Botschaft über die Gefangennahme und Haltung von Tieren in Zoos durch unterschwellige Kritik und Humor ● Berücksichtigung der moralischen und ethischen Verpflichtung des Menschen ● Kombination von Humor/Unterhaltung und unterschwelliger Kritik, um auf ein oft debattiertes Thema aufmerksam zu machen: die Tierhaltung in Zoos ● Vermenschlichung der Tiere: Tiere sprechen, Form der Augen; Tierpfleger „sprachlos“ - Gesichtsausdruck, unterbrochene Arbeit; Körper und Körperhaltung der Tiere (aufrecht, Finger); Benutzung von Sprache, z.B. Tiere nennen straffällige Delikte und benutzen dafür korrekte Terminologie aus dem juristischen Bereich ● Benutzung von Fragen (Die Fragen weisen auf ein vorausgegangenes Gespräch hin) ● Benutzung von Zeichensetzung: Die Kombination von Ausrufezeichen und Fragezeichen unterstreichen das Erstaunen und den Unglauben der Tiere ● grafische Elemente: Benutzung wesentlicher Merkmale eines Zoos, um den Eindruck eines Zoos zu schaffen (Käfige, Tiere, Tierpfleger in Arbeitskleidung, Informationsschilder an den Käfigen); Gitter im Hintergrund, lässt auch den Wärter eingesperrt, gefangen, "be"fangen wirken; Komplementärfarben erzeugen Kontrast und Spannung; Wortlosigkeit des Tierpflegers gegenüber sprechenden Tieren ● Darstellung der Tiere als stereotype Gefangene (hinter Gittern und halten an den Gitterstangen fest) ● Humor durch die Verkehrung des Erwarteten, durch Absurdität (Vermenschlichung der Tiere und ihrer Gedanken) und durch ein inszeniertes Missverständnis ● Benutzung juristischer Terminologie durch die Tiere ● Kontraste und Absurditäten zur Erzeugung von Humor und um die Leser zum Nachdenken zu bringen ● Verkehrung der Erwartungen an eine Szene im Zoo.